

EN GUISE D'INTRODUCTION

Ce fut fin septembre de cette année que je rencontrais par hasard un vieil ami corse à Paris, nous discutons de tout et de rien lorsque celui-ci m'apprend qu'à Ajaccio est en train de se créer une loge travaillant au rite de MEMPHIS-MISRAÏM, surpris, je lui demande alors de quelle obédience ils dépendent, "la nôtre !" me répond-il, ce qui redoubla ma surprise tout autant que ma méfiance tant les obédiences régionales pullulent ici et là, mais ces quelques frères avaient obtenu de façon régulière les documents et initiations nécessaires à l'élaboration d'une Grande Loge de Corse et ce, dans une ligne issue indiscutablement de Constant CHEVILLON, comme j'eus le loisir de le constater moi-même. Quelques jours plus tard, me trouvant à Ajaccio, je décidais de rencontrer les responsables de cette heureuse entreprise. La plupart des frères composant cette première loge étaient issus d'autres obédiences, chacun pour ses raisons propres avait quitté la sienne. Peu importe les raisons d'ailleurs car ce qui compte c'est qu'ils étaient tous animés d'un désir absolu de connaissance, sincèrement en recherche, certains ayant abordé des domaines très ésotériques. Malheureusement ils étaient incontestablement étrangers à l'histoire du rite, ce qui n'est pas pour faciliter la crédibilité, surtout d'une obédience Corse ! Après plusieurs rencontres avec le responsable, on en vint à évoquer tout naturellement la question des Arcana Arcanorum, car ils ne les avaient pas et se demandaient comment assurer une structure complète. Je lui répondit : "pour ça ne t'inquiète pas ils sont tous dans le même cas, les Arcana ne sont plus depuis longtemps à MEMPHIS-MISRAÏM", puis, la chose faisant son chemin dans ma tête, je lui proposais de rédiger un petit aperçu historique pour leur montrer qu'aujourd'hui personne ne connaît ces enseignements sur une base strictement maçonnique, et qu'ils n'avaient pas à rougir de ce manque.

Vénérables maîtres de la Grande Loge Universelle de Corse j'ai tenu ma promesse, voici ce petit aperçu...

CONSIDERATIONS SUR LES "ARCANA ARCANORUMS"

Traiter des Arcana Arcanorum doit être interprété par nos éventuels lecteurs comme une tentative de mise au point sur un sujet extrêmement délicat qui suscite l'intérêt tout autant que le mystère. Je tiens également à préciser tout de suite que je resterai neutre en la matière, et que par conséquent je traiterai comme il se doit les éléments historiques quel qu'en soit le résultat y compris pour mon obédience qui n'est pas comme on pourrait s'y attendre la Grande Loge Universelle de Corse. En effet, c'est un sujet dont tout le monde parle et dont personne ne sait rien, affirmation gratuite nous dira-t-on, et pourtant... Un véritable chercheur avec les qualités inhérentes à ce titre s'apercevra au travers d'une analyse impartiale d'un certain nombre d'indices, pour la plupart historiques, que la transmission d'un tel enseignement n'existe plus au sein de la maçonnerie dite égyptienne et ce depuis bien longtemps si ce n'est depuis le début. Ce qui ne veut pas dire qu'il n'existe pas quelque part une transmission sur d'autres supports que les derniers degrés du rite, ce sont d'ailleurs ces mêmes indices qui conduisent à cette conclusion. Je le répète mon but n'est pas d'alimenter la polémique, ni de me faire passer pour un détenteur de secrets mystérieux dont je ne pourrais révéler la nature mais au contraire d'exposer un certain nombre d'éléments susceptibles de faire gagner un temps précieux aux véritables chercheurs, ou tout au moins de leur permettre de ne pas

trop en perdre sur un sujet extrêmement difficile à cerner depuis la périphérie des ordres actuels, et peut-être aussi je le reconnais, avec le secret désir de voir un jour disparaître les agitateurs de boîtes vides. Mais cessons les bavardages inutiles et entrons directement dans le vif du sujet.

Les experts s'accordent à dire que les Arcana Arcanorum ne sont à l'origine transmis qu'au sein du rite de MISRAÏM et non au rite de MEMPHIS. En effet les éléments historiques connus actuellement permettent d'établir sans conteste l'antériorité du rite de MISRAÏM d'à peu près 30 ans sur le rite de MEMPHIS. Mais le problème ne se résout pas en terme d'antériorité des rites, sans doute faut-il aussi considérer leurs origines pour en percevoir la valeur réelle, et nous verrons qu'une fois passé l'historique au crible de la raison la plus pragmatique il ne reste malheureusement plus grand chose de ces deux rites dit Egyptiens.

LE RITE DE MEMPHIS ...

Le rite de MEMPHIS étant postérieur au rite de MISRAÏM il peut paraître curieux de commencer par celui-ci, deux raisons nous ont poussé à cela, la première est que l'origine du rite de MEMPHIS est facilement identifiable, et la deuxième, de loin la plus importante, est que le rite de MEMPHIS n'a absolument rien à voir avec les ARCANA ARCANORUM. Le rite de MEMPHIS est une création de Jacques Etienne MARCONIS de Nègre qui, suite à sa deuxième exclusion du rite de MISRAÏM, élabora en 1838 le rite de MEMPHIS (91 degrés en 1839 puis 92 en 1842 puis plus tard 95 !?!?) en s'inspirant de toutes les initiations qu'il avait reçues et en particulier celles de MISRAÏM, voici ce que dit G. GALTIER (1) p. 98 :

"et plus tard en 1838, c'est Marconis de nègre, vénérable de la loge lyonnaise de misraïm, la bienveillance, qui créa le rite de memphis en utilisant toutes les initiations qu'il avait lui-même réussi à capitaliser."

c'est d'ailleurs ce dont il avait été accusé à l'époque, ce qui l'obligea à inventer une soi disant filiation d'origine égyptienne qu'il aurait reçue de son père. Quant à une origine issue de maçons ayant accompagné Bonaparte en Egypte, elle est assez douteuse et n'est là vraisemblablement que pour tenter de justifier cette filiation, car rien ne vient étayer cette version bien au contraire. Ne nous attardons pas sur ce rite même si l'on peut supposer que Marconis y ait introduit les A.°.A.°. puisqu'il était lui-même membre de MISRAÏM, car l'histoire du rite de MISRAÏM nous en dissuadera plus loin.

LE RITE DE MISRAÏM ...

Si beaucoup d'experts ont tenté d'en trouver l'origine, ils n'ont malheureusement pas pu dépasser le stade de l'hypothèse, tout ce que l'on sait c'est que cela se situe certainement autour de 1740, et sans doute le prince Raimondo Di SANGRO n'était pas étranger à l'entreprise, ce personnage mystérieux adepte des voies de la main gauche et des voies alchimiques qui réussit à pétrifier et éviter la décomposition de deux corps humains. Ne voyez pas là une légende car ces deux corps sont toujours visibles aujourd'hui à NAPLES à la chapelle de SANSEVERO.

Beaucoup ignorent que la chapelle des San Severo est édiflée dans une zone où habitaient les Alexandrins d'Egypte, sur les fondements d'un temple où était vénérée la déesse Isis. A la place se trouve aujourd'hui une statue d'un "Christ voilé", est-ce là un symbole ? La chapelle est donc située sur un lieu de forces déterminé par les premiers sacerdotés alexandrins, gardiens de la tradition égyptienne de Neapolis. La plupart des œuvres et travaux du prince ont disparu.. Seules restent à défier le temps dans la crypte de la chapelle les " machines" anatomiques : les squelettes d'un homme et d'une femme dont les organes, les viscères et le réseaux veineux sont demeurés intacts grâce à une mystérieuse réalisation alchimique ...

La création du rite est dès le départ très secrète et les travaux portent sur ce que l'on appelle Arcana Arcanorum, une pratique comportant simultanément plusieurs disciplines portant essentiellement sur une voie alchimique interne et une théurgie semble-t-il d'origine chaldeoégyptienne ayant comme double objectif de séparer les différents corps de l'adepte jusqu'à la "séparation solaire" en passant préalablement par une "séparation lunaire" et de créer un corps de lumière ou corps de gloire. Mais on sait que ce type d'enseignement est bien antérieur, par exemple en Chine où un nombre important de textes très anciens traitent de voies alchimiques dans lesquelles l'objectif est le même mais selon d'autres méthodes. Et ne serait-ce que pour cette raison on peut d'ores et déjà dire sans se tromper que l'apparition du rite de MISRAÏM n'est qu'une couverture pour autre chose de plus ancien. C'est pourquoi il faut rappeler qu'il y eu un "ordre Egyptien" signalé au XVIIIème siècle, dont même la police autrichienne ne put découvrir l'identité, un ordre lié de près au rite de MISRAÏM, un ordre aux origines inconnues, mais malheureusement on en sait pas plus sur le sujet. L'Ordre Osirien Egyptien auquel fut rattachée pendant un moment la fraternité de la MYRIAM de Guliano KREMMERZ fut certainement l'une des dernières manifestations discrètes de celui-ci. Mais revenons en plutôt à ce qui nous intéresse ici, notre rite Egyptien de MISRAÏM. L'origine de ce rite, selon R. AMBELAIN(2), remonterait à 1788 avec une loge fondée à Venise par un groupe de sociniens auxquels CAGLIOSTRO aurait délivré une patente de constitution, c'est également ce que semble confirmer Gastone VENTURA(3) à partir des archives du GSA dont malheureusement très peu ont pu prendre connaissance où effectivement il est question de l'existence du rite à Venise dans la même période. Mais CAGLIOSTRO comme fondateur ne doit être considéré ici qu'à titre d'hypothèse. En France ce n'est qu'en 1814-1815 que les frères BEDARIDE implantent une loge à Paris. Voici ce que rapporte CLAVEL(4) au début du rite en France :

"les postulants ne pouvaient arriver que jusqu'au 87ème degré. Les trois autres, qui complétaient le système, étaient réservés à des supérieurs inconnus; et les noms même de ces degrés étaient cachés aux frères des grades inférieurs".

En effet il semble que les frères BEDARIDE ignoraient totalement les Arcana Arcanorum, les poussant ainsi à créer artificiellement les degrés "administratifs" que l'on connaît. Néanmoins un autre frère semble avoir connu une transmission du rite à la même époque dans ses derniers degrés, il s'agit du frère JOLY qui reçut les pouvoirs de Naples en 1813 des frères LASSALE et LECHANGEUR. C'est en effet ce même JOLY qui présentera au Grand Orient De France le 20 novembre 1816 les secrets du Régime de Naples ou Arcana Arcanorum dont tout le monde parlera tant et que le rite de MEMPHIS ignore totalement puisque celui-ci n'existe pas encore à ce moment. Dès le départ du rite en France la situation se complique avec

l'existence simultanée de deux régimes, l'un est celui inventé par les frères BEDARIDE, l'autre celui apporté par le frère JOLY et dit du régime de Naples ou Arcana Arcanorum, et ce sera RAGON qui en parlera dans son fameux tuileur mais malheureusement sans donner de rituels.

Si l'origine du rite de MEMPHIS est assez facile à définir, on ne peut pas en dire autant du rite de MISRAÏM, d'autant qu'une transmission des A.°.A.°. reste peu perceptible, surtout si, comme nous le croyons, le système des A.°.A.°. ne sont pas les quatre derniers degrés du rite mais bien un enseignement d'ordre pratique qui s'y superpose ce qui rend difficile une investigation historique correcte de cette transmission, car cela veut dire qu'un 90ème n'est pas forcément détenteur de cet enseignement, nous sommes alors en droit de nous poser la question : JOLY connaît-il vraiment les Arcana Arcanorum ? Nous ne pouvons malheureusement le confirmer. Voici d'ailleurs ce que dit G. GALTIER (1) à la page 92 de son livre :

"la plupart des commentateurs sont d'accord pour affirmer que les grades fondamentaux de misraïm sont les trois ou quatre derniers (87ème à 90ème), dit Arcana Arcanorum ou <Régime de Naples>."

et à la même page :

"Mais ces degrés très secrets ont parfois été inconnus des misraïmites eux-mêmes. Ainsi ils semblent avoir été absent du rite de misraïm pratiqué en France sous la juridiction d'OSSELIN (Ils étaient remplacés par les grades administratifs)".

Ainsi, si l'on s'appuie sur ce que déclare GALTIER il semble que l'on puisse établir que depuis l'origine du rite en France (1816) jusqu'à sa disparition en 1901-1902 c'est à dire depuis l'introduction du rite avec les BEDARIDE ET JOLY jusqu'à sa mise en sommeil avec OSSELIN, personne ne semble connaître cet enseignement. Serge CAILLET(5) précise également que depuis RAGON on entend plus parler des Arcana Arcanorum jusqu'à ce qu'un certain Armand ROMBAUTS les ressorte des oubliettes, ce dernier professera d'ailleurs un cours en 1930 entièrement publié par Serge CAILLET qui n'est ni plus ni moins ce qu'aujourd'hui on donne à la plupart des frères titulaires du 90ème degré sous le titre générique d'Arcana Arcanorum et qui sont le résumé d'un livre publié vers 1917 dont le titre est "LE KYBALION" que tout le monde peut encore se procurer. Selon toute vraisemblance une transmission rituelle des A.°.A.°. est donc peu probable depuis JOLY (en supposant qu'il ai vraiment reçu quelque chose), tous les grands maîtres s'en sont complètement désintéressés jusqu'en 1930, pire ! on peut voir qu'ils n'en connaissaient même pas l'existence. D'ailleurs comme le rappelle Serge CAILLET (5), éminent expert de la maçonnerie Egyptienne p. 292 :

" Au convent belge de 1934, des rituels rédigés peu avant pour les grades du régime de Naples furent adoptés. Ce sont les premiers rituels connus des Arcana Arcanorum. Leur peu d'intérêt nous a dissuadé de les publier tous les quatre,..."

Ce qui confirme que depuis 1815 les Arcana Arcanorum sont inexistant dans les rites égyptiens de France. Une échappatoire consisterait à dire que cet enseignement est secret et que personne n'en a parlé, ce qui permettrait de penser à une continuité de transmission, mais cela est peu probable car si c'était le cas, inutile

de dire que l'on aurait pas utilisé l'échelle du rite de MEMPHIS mais celle de MISRAÏM, même depuis la fusion des deux rites, où l'échelle de Naples (supposée) ne réapparaît, comme nous venons de le voir, qu'après 1934 (soit près d'un siècle après l'arrivée du rite en France) avec le convent de la FUDOSI et Armand ROMBAUTS. Tout l'historique montre à quel point ils ignoraient les A.°.A.°. : modification des échelles de grades, mélange avec d'autres rites, augmentation des degrés, réduction des degrés, créations de rituels etc. Toujours est-il qu'en 1901-1902 le rite de MISRAÏM s'éteint en France.

Maintenant que nous percevons mieux la situation des rites séparés, comment considérer les rites unis de MEMPHIS et MISRAÏM sur une base aussi instable, peut-on imaginer un seul instant une quelconque crédibilité surtout en matière d'Arcana Arcanorum ? Comment expliquer les réactions verbales violentes d'Armand ROMBAUTS (voir les leçons de ROMBAUTS dans le livre de serge CAILLET) et la réapparition des A.°.A.°. vers 1930 sur la scène maçonnique s'ils avaient été effectivement transmis auparavant ? Mais aujourd'hui la situation est des plus complexes, car en France, c'est presque une trentaine de branches différentes qui représentent la maçonnerie Egyptienne, qui pour la plupart se crédibilisent en revendiquent une filiation sur la base des Arcana Arcanorum. Il en est peu également qui ne se réclame de Constant CHEVILLON, comme s'il était le seul garant de la véritable transmission, ce qui, en matière d'Arcana Arcanorum, est très loin d'être le cas. Nous allons le voir avec ce que l'on appelle communément la "filiation YARKER", filiation qui est probablement, à mon grand regret, la plus éloignée des rites d'origines.

LA REUNION DE MEMPHIS et MISRAÏM

En septembre 1881, plusieurs Souverains Sanctuaires nationaux nomment Joseph GARIBALDI comme grand Hiérophante général 97ème des deux rites (à ce moment le rite de Memphis a disparu de France), il décède moins d'un an plus tard (tous les Souverains Sanctuaires n'ont pas reconnu cette nomination, en particulier la filiation du marquis de BEAUREGARD toujours existante actuellement et de filiation directe).

PESSINA se proclame son successeur mais il ne fait pas l'unanimité.

Le 30 mars 1900 FERDINANDO FRANCESCO DEGLI ODDI alors grand maître du Grand Orient d'Egypte est reconnu comme Grand Hiérophante. Suite à divers conflits au sein du Grand Orient d'Egypte Francesco démissionne.

John YARKER s'auto-proclame alors grand Hiérophante. Cette décision de YARKER n'est pas reconnue par l'Egypte, Francesco transmet son titre à IDRIS BEY RAGHEB.

La filiation française de MEMPHIS - MISRAÏM est directement issue de Jhon YARKER, et on peut voir d'ores et déjà que la Hiérophanie de YARKER est pour le moins douteuse du point de vue de la légitimité. Mais de toutes façons peut-on considérer sérieusement qu'il existait une transmission rituelle du titre de Hiérophante devenue si importante aujourd'hui ? puisque GARIBALDI lui-même fut "nommé". Ce qu'il faut comprendre c'est que le rite de MISRAÏM, seul rite

maçonnique à transmettre les Arcana Arcanorum, comporte 90 degrés un point c'est tout, c'est d'ailleurs ce que précisait Henry DURVILLE en 1923(6):

"Le rite de misraïm a 90 grades, le dernier degré le 90ème , est celui de souverain grand maître absolu"

Par conséquent quel crédit peut on accorder aux degrés supérieurs au 90ème (de misraïm) puisqu'ils ont été inventés postérieurement pour le besoin du moment, quand ce n'est pas pour trafiquer une légitimité. Quant à l'aspect initiatique, il reste assez douteux...

YARKER est donc, pour nous en France, à l'origine de la filiation de MEMPHIS-MISRAÏM, mais où YARKER à-t-il de son côté reçu sa filiation au moment où GARIBALDI est nommé grand Hiérophante des deux rites ?

Il s'agit en réalité d'un rite de MEMPHIS en 33 degrés créé par l'américain SEYMOUR, différent du MEMPHIS d'origine et encore plus du MISRAÏM, et c'est avec ce rite que YARKER construira son MEMPHIS-MISRAÏM. Mais écoutons plutôt G. GALTIER (1) p. 155 sur cette filiation :

"Le rite Ancien et Primitif semble avoir été la grande entreprise de la vie de YARKER.Ce dernier changea plusieurs fois son échelle de grades qui de 33 degrés à l'origine passa plus tard à 97 degrés.Petit à petit, ce rite en vint à s'appeler Rite de Memphis et Misraïm(en 97 degrés);mais il est plutôt une modification de MEMPHIS (en particulier de la version du rite présenté par MARCONIS en 1861 dans le Rameau d'or d'ELEUSIS) qu'une réelle fusion entre Misraïm et Memphis.En effet, on y retrouve presque aucun de ceux des grades de Misraïm qui avaient été abandonnés par l'ancien rite de Memphis"

puis en bas de page :

"Il y eut plusieurs rites de Memphis en 33 degrés. Berjeau en créa un en 1860 (peut-être pour se rendre indépendant de Marconis); Marconis de Nègre en créa un en 1862 et un autre en 1863 (pour se faire reconnaître par le Grand Orient);Seymour en créa encore un autre à New York, qui est celui qu'adopta Yarker à l'origine.Chacun de ces rites était différent des autres et possédait sa propre échelle de grades."

L'origine de la filiation YARKER, dont CHEVILLON sera plus tard le grand Maître, est donc en réalité un rite de MEMPHIS arrangé, d'ailleurs différent de celui MARCONIS à l'origine, quel est donc le rapport avec les premiers rites de MISRAÏM ou MEMPHIS, y en a-t-il seulement un ?!?

Mars 1913 Théodor REUSS succède à YARKER comme Grand Hiérophante. Après la guerre, en septembre 1919, REUSS octroie une charte à BRICAUD pour constituer un Souverain Sanctuaire de MEMPHIS-MISRAÏM en France. Voici ce qu'écrit G. GALTIER (1)p. 327:

"On peut noter que BRICAUD fut le premier à parler en France d'un ordre de Memphis-Misraïm et que cette dénomination n'apparaissait pas du temps de PAPUS

(où il n'était question que du<rite ancien et primitif>);d'autre part son autorité de Grand Maître ne venait pas de PAPUS, mais de Théodor REUSS..."

REUSS meurt en 1924 sans succession, BRICAUD se considère comme le légitime héritier et transforme le titre de Grand Hiérophante en celui de Grand Maître Général(!?)

On peut voir, après ce bref aperçu, que les rites Egyptiens n'ont d'Egyptien que le nom, mais surtout, au vu de ces éléments, comment considérer une transmission réelle des A.°.A.°. quand les rituels eux-mêmes n'ont plus rien de commun avec les premiers d'ailleurs inconnus? Une réponse sera apportée quelques années plus tard avec les Frères belges (ROMBAUTS que nous avons déjà cité) qui reparleront de ce mystérieux enseignement qu'en France personne ne connaît à ce moment, mais aurait-il pu en être autrement, quand on voit avec quels éléments est construite la filiation YARKER qui n'a, comme nous venons de le voir, rien en commun avec les rites originaux et qui pourtant deviendra plus tard la si convoitée filiation CHEVILLON dont beaucoup se réclament ?

LA REPARITION DES ARCANA ARCANORUM...

BRICAUD reprend donc la Grande Maîtrise en septembre 1919.

En juillet 1920 il confère au belge Armand ROMBAUTS le 90ème degré du rite. janvier 1931, BRICAUD l'élève au 95ème degré et lui délivre une charte (N°8) pour l'établissement d'une loge en Belgique qui portera le titre distinctif " Les disciples de pythagore ". La situation se dégrade entre BRICAUD et ROMBAUTS, celui-ci ayant l'ambition de se libérer de la tutelle de celui-là et de constituer un Souverain Sanctuaire indépendant pour la Belgique. Mais on peut aisément comprendre ROMBAUTS, car celui-ci est en possession de documents mystérieux en rapport avec l'échelle de Naples (!?), dont on ne connaît pas l'origine et à la vue desquels ROMBAUTS considère que le rite pratiqué par BRICAUD est sans valeur. ROMBAUTS demande à son collaborateur MALLINGER de réviser les rituels en conséquence, ce qui provoquera la rupture avec la France, sauf avec quelques frères de valeur, qui se rallient à la Belgique en 1933, parmi lesquels il faut citer Georges BOGE de LAGREZE et Jean Henry PROSBT BIRABEN.

BRICAUD décède en 1934 et CHEVILLON lui succède.

1934 voit le fameux convent de la FUDOSI, avec un MEMPHIS-MISRAÏM remanié par ROMBAUTS contenant notamment les fameux Arcana Arcanorum. ROMBAUTS invente un 99ème degré attribué à un Souverain Grand Hiérophante Invisible du nom d'OR-ZAM et qui n'est autre que lui-même. Le convent de la FUDOSI rassembla divers représentant nationaux de rites Egyptiens qui constitueront un suprême conseil international avec OR-ZAM à sa tête. Une charte de ce rite sera délivrée à la France avec LAGREZE comme Grand Maître du Souverain Sanctuaire. Mais la même année, des conflits mirent en péril le rite et le firent implorer provoquant ainsi sa mise en sommeil totale. En 1935 le rite de MEMPHIS-MISRAÏM, créé par les Belges, est exclu de la FUDOSI, l'identité du Hiérophante invisible 99ème est dévoilée. Certains frères se rallient à CHEVILLON qui n'avait pas accepté les modifications des belges, c'est à dire refusé l'introduction

de l'échelle de NAPLES dans son rite. Mais la branche française du rite de ROMBAUTS représentée par BOGE de LAGREZE refuse la mise en sommeil.

En 1939, Robert AMBELAIN est reçu apprenti, 4 ans plus tard il sera reçu 90ème.

Mars 1944 Henry Charles DUPONT succède à CHEVILLON assassiné par la milice (DUPONT désigne Pierre DEBEAUVAIS qui prendra la direction durant 2 ans avant de la rendre à DUPONT, DEBEAUVAIS à créé sa filiation qui existe toujours à l'heure actuelle et qui pratique l'échelle de Naples).

En 1960 ce sera Robert AMBELAIN qui prendra la suite.

Depuis 1934 la ligne n'a pas changé jusqu'à AMBELAIN, ce sont toujours les mêmes rituels avec l'échelle des BEDARIDES, toujours pas d'Arcana Arcanorum.

Mais restons en 1934, LAGREZE et PROSBT BIRABEN, avec leur charte de la branche belge ont donc de leur côté refusés la mise en sommeil de l'ordre malgré la décision de ROMBAUTS. LAGREZE maintient donc sa branche en France mais avec un rite de MEMPHIS et non un MEMPHIS-MISRAÏM nouvelle version (Arcana)!!!!.LAGREZE transmet en 1945 une charte à PROSBT BIRABEN avant de mourir début 1946, en 1947 le rite de MEMPHIS est rétablit. La France a désormais oublié les Arcana Arcanorum, et connait à ce moment deux branches de rites égyptiens représentées par DUPONT d'une part et PROSBT BIRABEN d'autre part. Mais ces deux filiations ne connaissent pas les Arcana Arcanorum et en sont donc dépourvues, la première parce que CHEVILLON n'a pas voulu en entendre parler, la deuxième parce qu'il s'agit d'un rite de MEMPHIS et non d'un MISRAÏM, mais en 1956, MALLINGER, collaborateur de ROMBAUTS, envoie à Jean Henri PROSBT BIRABEN les patentes du rite de MISRAÏM, cette fois avec le régime de Naples.

En 1957 Henri DUBOIS reprend les deux branches de PROSBT BIRABEN décédé peu avant, notons que cette filiation existe encore à l'heure actuelle sur Lyon.

Les Arcana Arcanorum, absents de 1816 à 1930 dans les rites égyptiens réapparaissent au convent de 1934 pour disparaître à nouveau la même année sans laisser de trace (pour la France en tout cas), car comme nous l'avons vu, BRICAUD et CHEVILLON, qui étaient la branche opposée à celle des Belges (représentée en France par LAGREZE) les ignoraient puisqu'ils ont refusé toutes modifications, de son côté LAGREZE ne les a pas pratiqués lui-même puisque c'est le rite de MEMPHIS qu'il remettra à l'honneur jusqu'à ce que PROSBT BIRABEN reçoive de Belgique en 1956 la branche de MISRAÏM avec l'échelle de Naples. Mais les textes aujourd'hui connus des Arcana Arcanorum dit aussi Arcana Arcanorum de ROMBAUTS peuvent-ils vraiment être pris au sérieux ? ROMBAUTS n'aurait-il pas pris ces documents chez DANTINE et l'OHTM (ordre pythagoricien) qui semble avoir ses propres Arcana, ou bien a-t-il seulement récupéré les textes de RAGON qui en parle pour la première fois sans donner de rituel, car cela expliquerait l'absolu manque d'intérêt des premiers rituels de 1934 inventés vraisemblablement par ROMBAUTS et MALLINGER. Toujours est-il que la théurgie tant vantée des opérations secrètes des Arcana Arcanorum passe inaperçue des tenants de l'occultisme pendant tout le XXème siècle. Voici d'ailleurs ce que déclare Robert

AMBELAIN (héritier de la filiation CHEVILLON) en 1975 dans le livre de Jean-Pierre BAYARD(7):

"En fait les 95 degrés du rite de Memphis-Misraïm doivent être considérés comme un déambulatoire, où reposent de vieux degrés maçonniques qui ne sont plus pratiqués ou guère, et non comme une échelle de valeur..."

puis après :

"les 66ème degré, 90ème degré, 95ème degré sont conférés à titre honorifique à de vieux maçons, en récompense de leur valeur et de leur fidélité"

Et comme l'a précisé Michel de MONTIGNY(8):

"Gérard KLOPPEL, successeur d'AMBELAIN, n'a pas démenti cet écrit à notre connaissance".

D'autres déclarations sont significatives, remarquons particulièrement celle que fit Jean Henri PROSBT BIRABEN au cabinet du Maréchal PETAIN dans une lettre datée de mai 1944 à propos du rite de MEMPHIS-MISRAÏM :

"Artificiel, sans valeur maçonnique - mystiques, rêveurs, amateur de titres - amusant rien de plus"

Notons qu'à ce moment là, MALLINGER n'a pas encore remis de patente de l'échelle de NAPLES à PROSBT BIRABEN, il parle donc du rite de MEMPHIS dont il est le Grand Maître et du MEMPHIS-MISRAÏM de Constant CHEVILLON issu de YARKER. BRICAUD lui-même reconnaîtra dans une lettre à PROSBT BIRABEN que c'est un rite de "trafiquants de grades". En 1988 le livre de Jean-Pierre GIUDICELLI de CRESSAC BACHELERIE(9), tombera comme la foudre sur les rites de MEMPHIS-MISRAÏM en reparlant des ARCANUM que tout le monde a pratiquement oubliés et que tout d'un coup, comme par miracle, tout le monde possède et se déclare légitime héritier, il sera d'ailleurs assez conciliant avec certaines filiations qui pourtant n'ont absolument aucune transmission réelle des Arcana Arcanorum, en particulier celle où je suis moi même.

Aujourd'hui, les filiations issues de CHEVILLON, qui comme nous l'avons vu ne pratiquent pas l'échelle de Naples, ont toutes plus ou moins arrangé leurs rituels à la façon Arcana en récupérant des documents ici et là, mais peut-on vraiment prétendre à une transmission théurgique et orale de cet enseignement si prestigieux dans ces conditions, et qui remonte semble-t-il à très... très loin ? et que les frères belges ont vraisemblablement réinventés ? Probablement qu'il faut considérer les Arcana Arcanorum comme le seul et véritable lien avec l'Egypte via un ordre ultra secret que nous avons évoqué au début et qui était lui bien réel. D'ailleurs n'a-t-il pas déjà été précisé par RAGON, premier personnage historique à mentionner les Arcana Arcanorum :

" Ces décors sont authentiquement égyptiens, et il y a lieu de noter ici que lorsque ces rituels sont établis, les hiéroglyphes ne sont ni connus ni déchiffrés. Il est donc impossible d'attribuer le rite à de simples vulgarisateurs, postérieurs à la géniale

découverte de Champollion. L'antiquité et la réalité de la transmission égypto-grecque à travers les âges est ainsi démontrée ".

Mais alors avant MISRAÏM, qui nous a amené les Arcana, quel ordre secret les a cachés et les cachent sans doute encore, quelle est cette société secrète Egyptienne mentionnée par GALTIER(1) dont même la police secrète autrichienne ne put découvrir l'identité, qui était mixte, et signalée en parallèle des rites de MISRAÏM ou de MEMPHIS, rites qui vraisemblablement perdirent très vite leur légitimité vis à vis de cet ordre qui choisit par la suite de pénétrer d'autres structures ou même d'en créer (ce fut le cas au début du siècle) pour continuer la transmission, autres ordres qui d'ailleurs se sont retrouvés dans la même situation que MISRAÏM, c'est à dire déconnectés du pyramidion secret qui aujourd'hui semble vouloir rester dans l'ombre...

Comment expliquer que Georges LAGREZE, celui dont on dit qu'il fut le plus initié de son temps, malgré sa nomination à la tête du Souverain Sanctuaire Français des rites unis modifiés par ROMBAUTS, laisse tomber les ajouts Belges qui réintroduisent l'Echelle de Naples tant vantée pour finalement ne pratiquer qu'un rite de MEMPHIS? Cet expert de l'ésothérisme serait-il passé à coté de cet enseignement si prestigieux? Ou bien aurait-il conclu que les Arcana Arcanorum de ROMBAUTS n'étaient pas d'une valeur initiatique aussi importante qu'on a voulu nous le faire croire en 1934 ? Doit-on alors considérer cette attitude comme un indicateur de la valeur des Arcana Arcanorum de ROMBAUTS, les seuls que connaissent la plus part des filiations Egyptiennes d'aujourd'hui, et qui n'ont vraisemblablement rien à voir avec les premiers Arcana (connus d'ailleurs par les experts sous d'autres dénominations).

Il y aurait certainement encore beaucoup à dire, notamment du point de vue des filiations les plus internes qui connaissent les voies d'immortalité, je fais allusion aux filiations de l'ancienne Rose-Croix allemande dont les documents prouvent incontestablement qu'ils n'étaient pas étrangers aux voies développées dans les alchimies internes, et qu'ils en détenaient même les clés opératives. En dehors du courant Rose-Croix existent aussi quelques transmissions parmi lesquelles on peut mentionner l'ordre du Paraclét qui, s'il n'est pas détenteur des Arcana Arcanorum a néanmoins servi en tant que paravent d'un autre ordre plus interne dépositaire de certaines pratiques d'alchimie rotative similaires aux Arcana (rien à voir avec les Arcana de ROMBAUTS qui n'enseignent pas ces techniques) mais dans une version chrétienne gnostique du système, un simple regard sur quelques pratiques mentionnées dans le livre de ZOCATELLI(10) suffit pour s'en rendre compte ou tout au moins le supposer très fortement. Il est à noter d'autre part que ces filiations, qui n'ont rien à voir avec les créations ex-nihilo qui fleurissent ici et là (parmi lesquelles il faut compter la fameuse Rose-Croix d'Orient mais aussi les diverses branches du martinisme, l'église gnostique, les CBCS remis à l'honneur par AMBELAIN etc.), existent toujours à l'heure actuelle mais ne sont transmises qu'à de rares occasions. Il ne faut pas oublier également, comme le précise Jean-Pierre GIUDICELLI de Cressac Bachelerie(9), que les Arcana Arcanorum existent sur la ligne pure et que cet enseignement servait d'introduction à d'autres ordres plus secret, ce qu'avait par ailleurs confirmé de son côté Gastone VENTURA(3) et que l'histoire nous laisse seulement entrevoir. Enfin, il faut quand même comprendre que ce type d'enseignement ne peut raisonnablement être approché qu'après un long

cheminement, lequel pourra peut-être faire s'éveiller les qualités nombreuses (très nombreuses) indispensables aux opérativités de ce type, et qu'il ne suffit pas d'être reçu au 90ème pour y parvenir. Enfin, et c'est peut-être le plus important, nous pouvons assurer qu'à l'heure actuelle les Arcana Arcanorum se transmettent toujours, nous en avons eu les preuves même si nous ne les avons pas reçus nous-mêmes, ce que nous avons ne sont que les A.°.A.°. maçonniques qui sont sans intérêt et n'ont rien en commun avec ce qu'il nous à été donné de voir sur certains documents d'un ordre interne d'une extrême confidentialité et dont l'authenticité est indiscutable, documents qui traitaient directement de certaines instructions de la voie d'immortalité. Et pour être totalement honnête, ce n'est qu'après en avoir pris connaissance, que nous avons pu étudier avec profit les rituels actuels et en particulier ceux du Grand Sanctuaire Adriatique, qui, il faut le reconnaître, diffèrent sensiblement de ceux pratiqués en France, et dans lesquels certains passages suggèrent très hermétiquement une certaine voie bien qu'insuffisamment à notre avis, c'est d'ailleurs les seuls rituels à notre connaissance qui y fassent référence un tant soit peut, les rituels français sont différents et n'ont, comme nous l'avons dit, aucun rapport, mais cela ne veut pas dire que le GSA soit en possession des éléments théurgiques et alchimiques des Arcana Arcanorum, certains passages nous font d'ailleurs penser le contraire, en particulier lorsqu'il est fait référence au livre d'Eliphas LEVI dans l'appendice du rituel de 90ème qui traite des Arcana Arcanorum et de la fameuse "conjuración des quatres", nous ne comprenons pas non plus pourquoi ce même rituel suggère que les Arcana Arcanorum proviendraient des loges des Illuminés d'Avignon.

Il est regrettable que beaucoup de grands maîtres actuels ne disent rien sur le sujet, ils pourraient ainsi, pour une fois faire preuve d'honnêteté, car il n'est pas impossible qu'en réunissant toutes les branches Egyptiennes on puisse "recoller" certains morceaux du puzzle, car nous avons constaté d'autres différences selon les branches qui sont assez intéressantes, mais malheureusement ils préfèrent garder le silence car la plupart des grands maître issus de YARKER ne possèdent aucune filiations des A.°.A.°, en parler ouvertement reviendrait pour eux à abandonner le pouvoir qu'ils maintiennent avec le mystère.

Les rites Egyptiens en matière d'Arcana Arcanorum ne peuvent actuellement être pris au sérieux, à mon grand regret d'ailleurs, et si quelqu'un parvenait à nous prouver le contraire nous serions prêt ici même à reconnaître notre erreur et à l'étaler sur dix pages. Notons par ailleurs que la pratique du "petit arcane naturel" ne fut pas transmise qu'au sein du rite de MISRAÏM, GURDJIEFF lui-même en connaissait l'existence et l'enseignait semble t-il aux plus avancés de ses disciples, on peut s'en rendre compte lorsqu'il est question d'une certaine "pilule" dont l'ingestion suffit à raccourcir la voie de plusieurs années, c'est ici qu'il est réellement fait allusion à ce qu'il appelle quatrième voie et qui n'a rien à voir avec tout les enseignements postérieurs de certains groupes sur le contrôle du mental qui ne sont qu'une préparation à l'approche de la quatrième voie ou "voie des substances". Aleister CROWLEY lui même, malgré ce que disent certains fut en possession de certains éléments internes de ces voies, il suffit pour cela de se reporter à certains passages des rituels de "l'Ordo Templi Orientis". L'étude de certains documents de "l'orient de Patmos" permet également de confirmer que BO YIN RA en connaissait la pratique. L'alchimie de "l'œuf de serpent" dont fut dépositaire l'OHHA est également une voie de type Arcana, voir également pour compléter cette information "le livre de

NABELKOS". Il y a encore d'autres exemples de ce type mais il faut parfois beaucoup de temps pour les découvrir et nous préférons laisser au lecteur le loisir de les chercher lui-même, alors en attendant, pour ceux que le sujet intéresse, il vaut peut-être mieux encore s'orienter sur quelques opérativités assez particulières, je pense plus précisément au rituel d'Abramelin le mage, qui n'est d'ailleurs qu'une partie d'un ensemble beaucoup plus vaste (qui semble avoir échappé à AMBELAIN, mais nous n'en sommes pas certain), où l'on peut trouver une pratique susceptible de donner des résultats intéressants qui peuvent mettre sur une piste qui par certains aspects peut s'apparenter à la théurgie des A.°.A.°, car comme le précise Jean-Pierre GIUDICELLI de Cressac Bachelerie (9) à propos des Arcana Arcanorum :

"il s'agit d'une mise en relations avec des aeons guides qui doivent prendre le relais pour faire comprendre un processus",

Celui-ci est techniquement précis et inchangé depuis des siècles, les théories fumeuses de l'alchimie spirituelle doivent être mises de côté car on oublie trop souvent que l'on a pas à improviser une voie et à la réinventer mais au contraire à suivre un certain processus, lequel est extrêmement précis. Cette voie doit être transmise tant sur le plan rituel que sur le plan des instructions pratiques qui, nous le répétons, ne procèdent pas du hasard et des interprétations de chacun. Enfin pour terminer je tiens à préciser que je n'appartiens pas à la Grande Loge Universelle de Corse ni même au Grand Sanctuaire Adriatique dont j'ai un peu épargné l'image, par conséquent je suis neutre en la matière et peux donc m'accorder la liberté de parole sans engager quiconque à travers mes propos qui ne regardent par conséquent que moi. Ce qu'il est à mon avis important de retenir, c'est que malgré tout, le rite de MEMPHIS-MISRAÏM, même dans les conditions actuelles reste sans conteste l'un des plus beaux rites maçonniques jamais réalisés, et il est extrêmement décevant de le voir se détruire au fur et à mesure des guerres de dignitaires qui sont plus soucieux de leur ego que d'une recherche véritable et sincère sur un sujet déjà difficile, comment peut-on arriver à concevoir qu'il y ait dans un même pays presque trente filiations d'un même rite qui réclament toutes la légitimité, dont le nombre de membres est d'ailleurs la plupart du temps inférieur au nombre de grades du rite, la Maçonnerie Egyptienne ne peut plus être prise au sérieux, comment considérer également les dispensateurs de grades clandestins qui inventent des Arcana Arcanorum ! pour se légitimer (nous en connaissons et sans doute vous aussi) ajoutant à la confusion déjà impressionnante, cela doit cesser, l'avenir du rite en dépend, alors sincèrement, souhaitons qu'un jour l'unité puisse se faire pour que soit reconnu à sa juste valeur ce rite si particulier qu'est MEMPHIS-MISRAÏM.

Encore une fois, nous maintenons qu'un chercheur sérieux et déterminé peut trouver ce que sont les Arcana Arcanorum, mais certainement pas dans les rites Egyptiens de MEMPHIS-MISRAÏM. Il les découvrira sous un autre nom quelque fois, mais il peut les trouver encore ou tout au moins trouver de quoi il s'agit, car en recevoir la transmission c'est encore une autre affaire qu'il ne nous appartient pas de discuter n'ayant pas autorité pour le faire ou seuls sont concernés ceux qui ont connu un jour dans leur chair après un long travail sur "l'instant" ce que signifie être en "chambre du milieu" ...

Frères de la Grande Loge Universelle de Corse travaillant au Rite de MEMPHIS MISRAÏM, je ne vous ai pas épargné dans ces lignes, c'est le moins que l'on puisse

dire!, vous osez malgré tout les diffuser sur votre site pour jouer la carte de la transparence, je trouve cela courageux de votre part, d'autant que vous êtes je crois les premiers à reconnaître votre situation vis à vis des Arcana Arcanorum, non pas des Arcana de ROMBAUTS que vous avez, mais bien de ce mystérieux enseignement qui a traversé les siècles en secret et les traversera sans doute encore de cette façon ne réapparaissant que de temps en temps là où on s'y attend le moins. Espérons que d'autres feront ce pas de la transparence car l'honnêteté est peut-être la seule chose qui puisse encore sauver le rite et réunir les chercheurs sincères. C'est en tout cas ce que je souhaite...

" EA " Lyon le 29 octobre 2002

1 G GALTIER maçonnerie égyptienne rose-croix et neo-chevalerie .

2 Robert AMBELAIN, La Franc-maçonnerie oubliée.

3 Gastone VENTURA, les rites maçonniques de MISRAÏM ET MEMPHIS.

4 François CLAVEL, Histoire pittoresque de la franc-maçonnerie et des sociétés secrètes anciennes et modernes.

5 Serge CAILLET, Arcanes et Rituels de la Maçonnerie Egyptienne, et, La Franc-maçonnerie Egyptienne de MEMPHIS-MISRAÏM.

6 Henri DURVILLE, la science Secrète.

7 Jean Pierre BAYARD, le symbolisme maçonnique des hauts grades.

8 Michel de MONTIGNY, le Rite Ancien et Primitif Rénové de MEMPHIS-MISRAÏM.

9 Jean Pierre GIUDICELLI de Cressac Bachelerie, Pour la Rose Rouge et la Croix d'or.

10 Pierre Luigi ZOCATELLI, Le lièvre qui rumine